



GRUP
SOM VIA

TheProject[★]
LIVING LIVE MUSIC



10 d'Octubre 2025

Dia Mundial de la Salut Mental

Concert Inaugural Festival de Jazz de Barcelona

"The Moment of Truth" - 60 anys d'Ella Fitzgerald al Palau

Amb Tricia Boutté, Ricard Gili i la Barcelona Jazz Orquestra

Palau de la Música Catalana

Unim forces amb:

FBA
Fundació
Bosch Aymerich

FUNDACIÓ
*Joaquim
Noé i
Figueras*

henka

SJD Sant Joan de Déu
Barcelona · Hospital

Z **ZURICH**
Foundation

El Moment de la veritat

Ella Fitzgerald torna al Palau per la salut mental

Amb Ella Fitzgerald i Duke Ellington va començar la història del jazz internacional a Barcelona, quan tots dos van tocar l'any 1966 al Palau de la Música Catalana. Aquell concert llegendari va marcar un abans i un després i donaria peu al naixement del Festival de Jazz de Barcelona.

Avui, seixanta anys més tard, **la Barcelona Jazz Orquestra** ret homenatge a aquella fita amb **“El Moment de la Veritat”**, un concert que celebra el llegat d'Ella Fitzgerald —la gran dama del jazz— i posa la música al servei d'una causa: **la salut mental**.

Amb la veu captivadora de **Trícia Boutté** i la complicitat de la trompeta i la veu de **Ricard Gili**, un dels músics més reconegut en el món del jazz clàssic a casa nostra, reviuem l'energia i la sensibilitat de Fitzgerald, una artista que va emocionar generacions senceres. En aquest concert únic, cultura i compromís s'entrellacen per esdevenir **una invitació a escoltar-nos**. Una nit per recordar.



Un Concert Inoblidable

Jazz, Emoció i Consciència



La **57a edició del Festival de Jazz de Barcelona** s'inaugurarà el **10 d'octubre de 2025**, Dia Mundial de la Salut Mental, amb una proposta extraordinària: una **gran veu internacional, una trompeta que també canta** i una **Big Band de gran format**, en un concert que combinarà la màgia del jazz amb la potència d'una orquestra especialitzada.

Aquest any, **The Project** i el **Grup SOM VIA** s'uneixen per oferir un concert inaugural excepcional. Un esdeveniment que no només celebrarà la música, sinó que també serà una poderosa eina de **sensibilització sobre la salut mental**. L'objectiu és reivindicar el dret universal al benestar emocional i la importància de tenir-ne cura, a més de saber d'escoltar, acompanyar i donar suport a les persones que afronten dificultats en aquest àmbit, desterrant prejudicis i estigmes.

Per fer-ho, hem titulat el concert **"The Moment of Truth"** inspirat en el darrer àlbum publicat de l'artista nascuda a Virginia i com a homenatge a aquesta **figura universal del jazz**, una referent irrepetible, amb un llegat musical ple d'èxits vius que connecten amb el públic, com *Summertime*, *Misty*, *Cheek to Cheek*, *How High the Moon* o *The Lady Is a Tramp*.

Al llarg de la seva carrera, va haver de superar nombrosos desafiaments, tant personals com professionals. La seva vida personal va estar marcada per la solitud i tot i el seu èxit, va enfrontar-se a una indústria i una societat sovint hostils per a una dona afroamericana. La seva dignitat i fortalesa la van convertir en una font d'inspiració.

El seu llegat perdura més enllà del temps i els gèneres musicals. Gairebé tres dècades després de la seva mort, Ella Fitzgerald continua sent una icona del jazz, un testimoni de la resistència humana i del poder transformador de la música.

Una nit per sentir, per pensar i per canviar mirades.

Un Concert Únic

Tricia Boutté, Ricard Gili i la Barcelona Jazz Orquestra

Una nit per **vibrar junts, emocionar-nos i transformar la mirada cap a la salut mental**, a través de la música, una de les formes d'expressió més poderosa.

El concert tindrà com a protagonista la veu excepcional de **Tricia Boutté**, una solista consolidada, que retorna a Barcelona i actua per primera vegada al **Palau de la Música Catalana**, acompanyada de la **Barcelona Jazz Orquestra**.



El Jazz de Nova Orleans arriba a Barcelona

Tricia Boutté

(Nova Orleans, 1968)



Nova Orleans és una ciutat on la música forma part de la seva ànima i Tricia **“Sista Teedy” Boutté** n'és un clar exemple. Hereva d'una família de grans músics, va començar a cantar als 5 anys i es va formar amb mestres com **Ellis Marsalis i Harry Connick Jr.** Abans dels 18 anys, ja actuava amb llegendes del jazz de la seva ciutat.

Avui coneguda com **la veu de Nova Orleans**, ha destacat en gèneres com **el jazz, el soul, l'R&B i el reggae**. Va liderar la seva banda *Cool Riddims & Sista Teedy* i ha rebut reconeixements com el premi a **Millor Intèrpret Femenina als Big Easy Awards de 1998 i 2001**. Al llarg de la seva carrera, ha compartit escenari i estudi amb grans figures de la música mundial com **Allen Toussaint, Aretha Franklin, Dr. John, Fats Domino, Nine Inch Nails, Marilyn Manson, D'Angelo, Ziggy Marley, Public Enemy i molts més**. Ha actuat arreu del món en concerts, clubs, festivals, gales i programes de televisió.

Ara, està a punt de fer història a **Barcelona**, portant la seva veu única al **Palau de la Música Catalana** amb la **Barcelona Jazz Orchestra** per sensibilitzar-nos i normalitzar la salut mental. — **I el públic l'escoltarà!**

www.triciaboutte.com

Els valors de la música de Jazz a casa nostra

Ricard Gili



Trompetista, cantant, director i figura clau del jazz clàssic a Catalunya, Ricard Gili ha dedicat la seva vida a la divulgació d'aquest gènere amb passió. **Fundador i ànima de la Locomotora Negra**, ha estat al capdavant d'aquesta històrica big band durant més de 50 anys, convertint-la en una referència indiscutible del jazz català.

Amb un estil inconfusible i una gran capacitat comunicativa, **Gili sap transmetre l'essència del jazz tradicional**, on l'intèrpret pren el protagonisme amb la seva personalitat musical. Com ell mateix diu: «*En la música clàssica reconeixes l'autor; en el jazz, reconeixes l'intèrpret*».

Amb el mateix esperit divulgador, l'any 2006 va fundar i presideix la **Fundació Catalana de Jazz Clàssic**, una plataforma per donar suport i visibilitat a músics d'aquí amb talent i estils diversos dins del jazz. A més de la seva trajectòria artística, destaca pel seu compromís amb l'educació musical i la preservació d'un patrimoni sonor que connecta emoció, identitat i cultura.

En aquest concert, **la seva trompeta —i la seva veu— aporten sensibilitat i elegància**, en un homenatge vibrant a Ella Fitzgerald i a la força del jazz com a eina de transformació social.

La Barcelona Jazz Orquestra

la gran Big Band de Catalunya



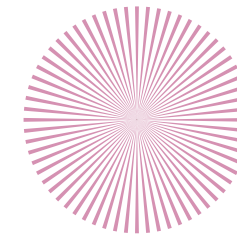
Més de 20 anys mantenint viva la tradició del jazz orquestral.

La **Barcelona Jazz Orquestra (BJO)** és la primera **Big Band estable de la capital catalana**, una formació de referència amb més de **20 anys d'història**. Fundada el **1996** dins del **Taller de Músics**, la BJO és l'encarregada de preservar i impulsar el llegat del jazz orquestral a Barcelona, situant la ciutat al mapa internacional d'aquest gènere.

Oriol Bordas El Somni d'una Catalunya Plena de Jazz

La **BJO** va ser creada pel músic **Oriol Bordas (1965-2024)**, un apassionat del jazz que vivia la música amb intensitat, analitzant harmonies, melodies i ritmes com si fos un alquimista sonor. Somiava amb una **Catalunya plena de festivals de jazz** i sales regulars de swing, blues i gospel. Va portar a Barcelona alguns dels **millors músics del món** i va deixar una empremta inesborrable en la història musical de la ciutat.

Malauradament, l'Oriol ens va deixar el passat mes de maig. De fet, la seva absència es remunta a més de dues dècades, quan el seu diagnòstic en salut mental el va allunyar de la música, dels amics, de la família i del món que l'envoltava.



Una Big Band de Prestigi Internacional

Avui, la **BJO està formada per alguns dels millors especialistes en jazz de Catalunya** i és considerada **una de les grans big bands d'Europa**. Actua regularment acompanyant a cèlebres figures i, al llarg de la seva trajectòria, ha compartit escenari amb grans intèrprets. Ha actuat en **els principals festivals de jazz del continent**, com **Colmar, Bayonne, San Sebastián, Ramatuelle i Marciac**, on va tocar al costat de la **Lincoln Center Jazz Orchestra de Wynton Marsalis**.

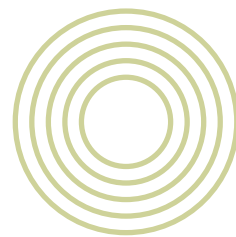
A més, ha tingut el privilegi de portar el seu talent fins al **Lincoln Center de Nova York**, un autèntic temple del jazz mundial.



Nit d'Apoteosi al Palau de la Música

Una veu única, una gran orquestra i una nit per recordar tancarà el **Dia Internacional de la Salut Mental**. Amb una història marcada per la passió, el talent i el compromís amb el jazz i que transcendeix més enllà de la música.

Tricia Boutté i la Barcelona Jazz Orquestra arriben al **Palau de la Música Catalana** per oferir **una nit inoblidable**. Una explosió de ritme i emoció que celebrarà el llegat d'Ella Fitzgerald. Un concert vibrant per sentir, emocionar-nos i, naturalment, per prendre consciència.



Dia Mundial de la Salut Mental

Concert Inaugural del Festival de Jazz de Barcelona
El Palau torna a vibrar amb Ella Fitzgerald

"The Moment of Truth"

BJO

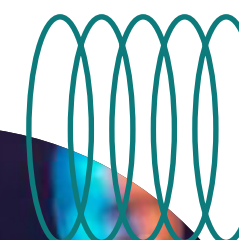
Dani Alonso, direcció musical
Víctor De Diego, Lluc Casares, Xavi Figuerola,
Artem Zhuliev, Jaume Badrenas, saxos
Matthew Simon, Raül Gallego, Oriol Vallès,
Víctor Carrascosa, trompetes
Dani Alonso, Marina Planellas, Pablo Martín, trombons
Marc Martín, piano
Albert Martínez, contrabaix
Esteve Pi, bateria

Convidats Especials

Tricia Boutté, veu · **Ricard Gili**, trompeta i veu

Divendres, **10 d'octubre 2025** · 21:00h
Palau de la Música Catalana

Organitzen: The Project / Grup SOM VIA



somvia.org

**Acompanyem vides,
promovem decisions
i avancem en el
compromís de la
transformació de
l'entorn.**



FUNDACIÓ
VIA ACTIVA



FUNDACIÓ
VIA ASSISTENCIAL



FUNDACIÓ
VIA CLARA



GRUP SOM VIA

C. Natzaret, 119-129
08035 Barcelona

T. 934 56 24 95

comunicacio@somvia.org
www.somvia.org



grupsomvia